

VÆRD AT VIDE OM OPHAVSRET

Ophavsretsloven beskytter forskellige grupper af rettighedshavere.

Først og fremmest ophavsmænd; de skabende kunstnere, der frembringer litterære værker (romaner, radiomontager mm.), musikværker (et stykke musik eller noder), sceneværker (skuespil), filmværker (spillefilm, tv-programmer mm.) og kunstværker (malerier, fotografier mm).

Ud over ophavsmænd har især udøvende kunstnere, pladeproducenter, film- og tv-producenter samt radio- og tv-stationer rettigheder ifølge loven. Disse kaldes nærtstående rettigheder - de er nærtstående i forhold til ophavsmændenes rettigheder.

Udøvende kunstnere er de musikere, sangere, skuespillere, dansere m.fl., der fremfører værker, fx ved at spille musik eller medvirke i en film.

Hvis du skal bruge et værk eller andet beskyttet materiale, skal du have tilladelse fra rettigheds-haveren. Rettighedshaveren er den ophavsmand, der har skabt værket og den udøvende kunstner som har fremført værket.

En del rettigheder administreres gennem en kollektiv forvaltningsorganisation.

Endelig forvaltes nogle rettigheder af producenter, udgivere, faglige organisationer eller lignende.

Organisationerne i Samrådet for Ophavsret, dækker stort set alle typer af ophavsmænds og udøvende kunstners rettigheder. Og hvis man spørger dem om noget, de ikke dækker, skal de nok sende dig videre til rette sted.

Hvis du er i tvivl, så spørg. Hos de forskellige organisationer er de som regel meget venlige og imødekommende, hvis man henvender sig før, man bruger deres musik eller billeder. Men, hvis de finder ud af bagefter, at man har gjort det uden at spørge, så holder de op med at være venlige.

Læs meget mere på:

Koda: Komponistrettigheder i Danmark

www.koda.dk

Gramex: Fællesorganisation for udøvende kunstnere og fremstillere af lydoptagelser

www.gramex.dk

NCB: Nordisk Copyright Bureau

www.ncb.dk

Performex: Udøvende kunstners selskab for klarering af lyd- og billedrettigheder

www.performex.dk

Marts 2022